

## FESTIVAL

Capraia, da oggi  
la classica  
detta legge

**CAPRAIA.** Si apre oggi il festival internazionale di musica classica promosso da Maria Grazia Amoruso e Ljuba Moiz, che terrà banco fino a giovedì sull'isola dell'Arcipelago con un tritico di concerti in programma alle ore 21 nella chiesa parrocchiale di San Nicola.

E' un cartellone che nasce in collaborazione con la diocesi di Livorno, la Pro Loco di Capraia, l'assessorato alla cultura del municipio isolano, oltre alle sponsorizzazioni di Fondazione Cassa Risparmi, Rea, Solmar e Associazione Proprietari Case di Capraia Isola.

Stasera è in programma un appuntamento con musiche per violoncello solo e per soprano e pianoforte: sul palcoscenico Giovanni Ricciardi (violoncello), Silvana Torto (soprano) e Ljuba Moiz (pianoforte) con brani di Bach e Ravel.

Dopodomani è in preventivo il concerto che vede protagonista il Quartetto di Cremona (con Cristiano Gualco e Paolo Andreoli al violino, Simone Gramaglia alla viola e Giovanni Scaglione al cello) accompagnato al piano da Maria Grazia Amoruso; in programma musiche di Chopin e Schubert.

Ultimo evento in agenda è dedicato a musiche per violino e pianoforte: di scena la violinista Gloria Merani e il pianista Claudio Proietti, che proporranno musiche di Sivori, Mozart e Schubert.

**ISOLA DI CAPRAIA.** Dopo il successo ottenuto dalla prima edizione del Festival internazionale di musica classica torna quest'anno, dal 5 al 9 agosto, l'evento che ha riempito di note l'isola.

Si replica, infatti, con tre imperdibili concerti che si terranno la sera dopo le 21 nella chiesa parrocchiale di San Nicola.

Il secondo Festival, voluto da Maria Grazia Amoruso e Ljuba Moiz, che ne sono le ideatrici e curano la direzione artistica, inizia domenica 5 agosto con musiche per violoncello solo e per soprano e pianoforte (Giovanni Ricciardi al violoncello, Silvana Torto soprano e Ljuba Moiz al pianoforte), prosegue martedì con le esibizioni del Quartetto di Cremona (Cristiano

## Capraia stregata dalla classica Dal 5 al 9 agosto tre concerti a San Nicola

comunale alla cultura Giovanni Ciurli.

**Prima serata.** Questo il dettaglio della prima serata: da J. S. Bach (1685-1750) Suite per violoncello solo n.1 in Sol mag BWV 1007 (Preludio, Allemanda, Courante, Sarabanda, Minuetto I e II, Giga). Da Maurice Ravel (1875-1937) *Histoires Naturelles* testi di Jules Renard per soprano e pianoforte (I. Le paon; II. Le grillon; III. Le cygne; IV. Le martin-pêcheur e V. La pintade).

**Seconda serata.** La seconda serata sarà incentrata su musiche di Frederic Chopin (1810-1849) Concerto in Fa min n.2 per pianoforte e orchestra op.21 (trascrizione per pianoforte e quartetto

darci maestoso, laghetto, allegro vivace) e di Franz Schubert (1797-1828) Quartetto in Re min "La morte e la fanciulla" D. 810 (Allegro, Andante con moto, Scherzo: Allegro molto Presto).

**Terza serata.** Nella terza e ultima serata saranno eseguite musiche da Camillo Sivori (1815-1894) Tre Romanze senza parole (n. 1 in mi bemolle maggiore T.M. 46; n. 2 in la bemolle maggiore La preghiera T.M. 47; n. 3 in mi bemolle maggiore T.M. 64), da Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonata in fa maggiore KV376 (Allegro, Andante, Rondò illeggitto grazioso) e da Franz Schubert (1797-1828) Sonata in la maggiore D574 (Allegro moderato, Scherzo. Presto, Andantino, Allegro vivace).

## MUSICA CLASSICA

# L'isola di Capraia una musa ispiratrice

di ALBERTO GAVAZZENI

—CAPRAIA ISOLA—

**D**OPO il successo ottenuto dalla prima edizione del Festival Internazionale di Musica classica quest'anno, dal 5 al 9 agosto, si replica con tre concerti che si terranno la sera dopo le 21 nella Chiesa parrocchiale di San Nicola.

Il secondo Festival, voluto da Maria Grazia Amoroso e Ljuba Moiz, che ne sono le ideatrici e curano la direzione artistica, inizia domenica con musiche per violoncello solo e per soprano e pianoforte (Giovanni Ricciardi al violoncello, Silvana Torto soprano e Ljuba Moiz al pianoforte), prosegue martedì 7 con l'esibizione del Quartetto di Cremona (Cristiano Gualco e Paolo Andreoli al violino, Simone Gramaglia alla viola e Giovanni Scaglione al cello) accompagnato dalla pianista genovese Maria Grazia Amoroso in musiche per quartetto d'archi e pianoforte, e si conclude giovedì con musiche per violino e pianoforte (Gloria Merani al violino e Claudio Proietti al pianoforte). Questo il dettaglio della prima serata: da J. S. Bach (1685-1750) Suite per violoncello solo n.1 in Sol mag BWV 1007 (Preludio, Allemanda, Courente, Sarabanda, Minuetto I e II, Giga). Da Maurice Ravel (1875-1937) "Histoires Naturelles" su testi di Jules Renard per soprano e pianoforte (I. Le paon; II. Le grillon; III. Le cygne; IV. Le martin-pêcheur e V. La pintade).

**LA SECONDA** serata sarà incentrata su musiche di Frederic Chopin (1810-1849) Concerto in Fa min n.2 per pianoforte e orchestra op.21 (trascrizione per pianoforte e quartetto d'archi - maestoso, laghetto, allegro vivace) e di Franz Schubert (1797-1828) Quartetto in Re min "La morte e la fanciulla" D. 810. Nella terza e ultima serata saranno eseguite musiche da Camillo Sivori (1815-1894) Tre Romanze senza parole (n. 1 in mi bemolle maggiore T.M. 46; n. 2 in la bemolle maggiore "La preghiera" T.M. 47; n. 3 in mi bemolle maggiore T.M. 64), da Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonata in fa maggiore KV376 (Allegro, Andante, Rondò, Allegretto grazioso) e da Franz Schubert (1797-1828) Sonata in la maggiore D574 (Allegro moderato, Scherzo. Presto, Andantino, Allegro vivace). Il festival di Capraia intende essere una specie di seminario musicale riservato a giovani artisti che possano ispirarsi alle bellezze dell'isola. Le tre serate sono state rese possibili grazie agli interventi della Diocesi di Livorno, della Pro Loco di Capraia e al fattivo interessamento dell'assessore comunale alla cultura Giovanni Ciurli nonché grazie alle sponsorizzazioni della Fondazione Cassa di Risparmi di Livorno, della Rosignano Energia Ambiente, della Solmar e dell'Associazione Proprietari di Case di Capraia Isola.

Benvenuti all'ascolto del notiziario culturale di Rete Toscana Classica di oggi, martedì 7 agosto 2007.

La musica da camera al Tuscan Sun Festival con il violinista Sergej Krylov. Ospite ormai affezionato del Festival, Joshua Bell è stato costretto, a causa di importanti motivi familiari, a rinunciare al suo concerto cortonese. Ad esibirsi al suo posto sul palcoscenico del Teatro Signorelli sarà, stasera alle 21, il violinista russo Sergej Krylov, affiancato dalla violoncellista Nina Kotova e dal Belcea Quartet. La serata inizierà all'insegna delle atmosfere rarefatte del Quartetto per archi n. 14 in La bemolle maggiore, Op. 105 di Antonin Dvorak, seguito dal Quartetto per archi in Fa maggiore, Op. 59, n.1 e dall' Ottetto per archi in Mi bemolle maggiore, Op. 20 scritto da un Mendelssohn poco più che sedicenne. A Cortona, in provincia di Arezzo, al Teatro Signorelli alle 21, Segej Krylov, Nina Kotova e il Belcea Quartet in concerto. Per informazioni si può visitare il sito [www.festivaldelsole.com](http://www.festivaldelsole.com).

Tutto dedicato a Bach il prossimo concerto in cartellone per l'Estate Musicale Chigiana. Saranno il flautista francese Patrick Gallois e la cembalista Irina Zahhrenkova i protagonisti del concerto che si terrà stasera nella Chiesa di Sant'Agostino di Siena alle 21.15. Docente di flauto ai corsi estivi dell'Accademia Musicale Chigiana dal 1999 e già primo flauto dell'Orchestra Filarmonica di Lille e dell'Orchestra Nazionale di Francia, Patrick Gallois ha intrapreso da oltre vent'anni una brillante carriera solistica che lo ha portato con successo in tutta Europa, nell'America del Nord e in Estremo Oriente. È interprete di un vasto repertorio che comprende opere del periodo barocco, classico e romantico, con una forte inclinazione per la musica contemporanea. Il programma proposto stasera da Patrick Gallois ed Irina Zahharenkova sarà interamente dedicato alle Sonate per flauto e clavicembalo di Johann Sebastian Bach. A Siena, nella Chiesa di Sant'Agostino, stasera alle 21.15, per l'Estate Musicale Chigiana, Patrick Gallois e Irina Zahhrenkova in concerto. Per informazioni si può visitare il sito [www.chigiana.it](http://www.chigiana.it) o chiamare il numero 0577. 22091.

Il Quartetto di Cremona al Festival Musicale di Capraia. Sull'isola dell'arcipelago toscano, stasera alle 21, concerto del Quartetto di Cremona che proporrà il Concerto in fa minore op. 2 per pianoforte e orchestra op. 21.15 di Chopin, in una trascrizione per pianoforte e quartetto d'archi e il quartetto in re minore "La morte e la fanciulla" di Franz Schubert. Al pianoforte ci sarà Maria Grazia Amoruso. Sull'Isola di Capraia, stasera alle 21.15, nella Chiesa di San Nicola, il Quartetto di Cremona in concerto. L'ingresso è libero.

Ultimi fuochi per Piano Barga 2007. Sarà la pianista pratese Vanessa Benelli Mosell a chiudere stasera alle 21.15 al Teatro dei Differenti di Barga l'edizione 2007 di "Piano Barga". La 19enne pianista toscana, già allieva di Franco Scala all'Accademia di Imola e perfezionatasi con grandi maestri come Michel Beroff, Pascal Rogé e Klaus Hellwig, torna al Festival Opera Barga per un recital con musiche di Stockhausen, Busoni, Liszt, Bach e Brahms. Ad aprire il concerto sarà il Quinto e il Settino dei *Klavierstücke* di Karleheinz Stockhausen, seguiti dalle *Variazioni su un tema di Chopin* di Ferruccio Busoni, lo *Studio Trascendentale* n. 10 di Franz Liszt, il *Preludio e Fuga* n. 6 in re minore dal *Clavicembalo ben temperato* di Bach e le *Variazioni su un tema di Händel* di Johannes Brahms. A Barga, in provincia di Lucca, al Teatro dei Differenti, stasera alle 21.15, ultimo appuntamento di Piano Barga 2007 con il concerto della pianista Vanessa Benelli Mosell. Informazioni sul sito [www.barganew.com](http://www.barganew.com).

Concerto all'Accademia di Palazzo Ricci. A Montepulciano, nel Salone di Palazzo Ricci, stasera alle 21, concerto della flautista olandese Mirjam Nastasi. Il programma proposto spazia dalle musiche del compositore boemo Bohoslav Martinu a quelle di Johann Nepomuk Hummel, amico e allievo di Mozart per poi concludere con le musiche per flauto di Claude Debussy. Al pianoforte Michael Baumann. A Montepulciano, in provincia di Siena, nel Salone di Palazzo Ricci, stasera alle 21, Mirjam Nastasi in concerto. Informazioni sul sito [www.palazzoricci.com](http://www.palazzoricci.com).

Teatro. Un nuovo appuntamento per la rassegna teatrale "Estate a Radicondoli". In Piazza della Collegiata, stasera alle 21.30, andrà in scena *Babbuino Suite*, del giornalista e critico televisivo Alberto Severi, protagonista accanto a Piera Dabizzi e Alessio Sardelli, nel ruolo del narratore. La scena notturna del capodanno di fine millennio si svolge in una stanza da bagno dove i protagonisti lì rinchiusi evocano morte e miracoli delle loro esistenze. Una micro soap opera umoristica, un requiem allegramente disperato fra cinismo dandy e doppisensi per la decadenza e la fine rimandata, ma inevitabile, dell'Impero d'Occidente. A Radicondoli, in provincia di Siena, in Piazza della COLlegiata, stasera alle 21.30, Babuino Suite. Informazioni al numero 055. 790800.

Gentili ascoltatori, siamo così giunti al termine del nostro notiziario. Nel salutarvi, vi ricordiamo che l'appuntamento con il notiziario culturale tornerà domani, mercoledì 8 agosto alle 10,30, sempre su Rete Toscana Classica.